



1942 LE ROCHER DES ÂMES (El Peñon de las almas) de Miguel Zacarias avec Jorge Negrete



1942 MARIA EUGENIA de Felipe Gregorio Castillo avec Manolita Saval



1943 LA FEMME SANS CŒUR (La Mujer sin alma) de Fernando de Fuentes avec Fernando Soler



1943 DOÑA BARBARA de Fernando de Fuentes et Miguel M. Delgado avec Julian Soler



1944 AMOK (Amok) d'Antonio Momplet avec Julian Soler



1945 LE MOINE BLANC (El Monje blanco) de Julio Bracho avec Julio Villareal



1945 LA DEVORADORA de Fernando de Fuentes avec Julio Villareal



1945 AMOUR DÉFENDU (Vertigo) d'Antonio Momplet avec Emilio Tuero



1945 LA FEMME DE TOUT LE MONDE (La Mujer de todos) de Julio Bracho avec Armando Calvo



1946 LA DÉESSE ARRODILLÉE (La Diosa arrodillada) de R. Gavaldon avec A. De Cordova



1946 ENAMORADA (Enamorada) d'Emilio Fernandez avec Fernando Fernandez



1947 RIO ESCONDIDO (Rio Escondido) d'Emilio Fernandez avec Pedro Armendariz



1947 PARDONNEZ-MOI (Que Dios me perdone) de Tito Davison avec F. Soler, A. Calvo, J. Soler



1948 MACLOVIA (Maclovía) d'Emilio Fernandez avec Miguel Inclán



1948 DU SANG À L'AUBE (Mare nostrum) de Rafael Gil avec Fernando Rey



1949 UNE FEMME COMME TANT D'AUTRES (Una mujer cualquiera) de Rafael Gil avec José Nieto



1949 LA DIABLESSE (Doña Diabla) de Tito Davison avec Victor Junco, Perla Aguiar



1950 SAMEDI SOIR (La Noche del Sabado) de Rafael Gil avec Rafael Duran



1950 L'ENLÈVEMENT (El Rapto) d'Emilio Fernandez avec Jorge Negrete



1950 TRÉSOR MAUDIT (Incantesimo tragico) de Mario Sequi avec Rossano Brazzi



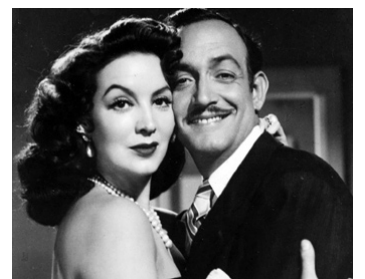
1951 LA COURONNE NOIRE (La Corona nera) de Luis Saslavsky avec Rossano Brazzi



1951 MESSALINE (Messalina) de Carmine Gallone avec Georges Marchal



1952 PASSION SAUVAGE (Camelia) de Roberto Gavaldon avec Jorge Mistral



1953 REPORTAGE (Reportaje) d'Emilio Fernandez avec Jorge Negrete



1953 LE CALVAIRE D'UNE COURTISANE (La Pasion desnuda) de L-C. Amadori avec Eduardo Cuitiño



1954 LA BELLE OTERO (La bella Otero) de Richard Pottier avec Jacques Berthier



1954 FRENCH CANCAN de Jean Renoir avec Jean Gabin



1955 LES HÉROS SONT FATIGUÉS d'Yves Ciampi avec Yves Montand



1955 CELLE QUE L'ON CACHE (La Escondida) de Roberto Gavaldon avec Andrés Soler



1956 CANASTA (Canasta de cuentos mexicanos) de Julio Bracho avec Pedro Armendariz



1956 QUAND GRONDE LA COLÈRE (Tizoc, amor indio) d'Ismael Rodriguez avec Pedro Infante



1956 FAUSTINA (Faustina) de J-L Saenz de Heredia avec F. Fernan Gomez, Conrado San Martin



1957 LE TUMULTE DES SENTIMENTS (Flor de Mayo) de Roberto Gavaldon avec Jack Palance



1957 MERCREDI DE CENDRES (Miercoles de ceniza) de R. Gavaldon avec Arturo de Cordova



1958 FANTAISIE MEXICAINE (Café Colon) de Benito Alazraki avec Pedro Armendariz



1958 LA ESTRELLA VACIA d'E. Gomez Muriel avec Mauricio Garces, Ignacio Lopez Tarso



1959 LA FIÈVRE MONTE À EL PAO (Los Ambiciosos) de Luis Buñuel avec Gérard Philipe



1959 SONATAS (Las aventuras del marqués de Bradomin) de J-A. Bardem avec Francisco Rabal



1959 LA CUCARACHA (La Cucaracha) d'Ismael Rodriguez avec Dolores Del Rio



1960 LA GRANDE RÉVOLTE (Juana Gallo) de Miguel Zacarias avec Luis Aguilar



1961 SI YO FUERA MILLONARIO de Julian Soler avec Enrique Rambal



1962 LA BANDIDA (La Bandida) de Roberto Rodriguez avec Pedro Armendariz



1963 AMOUR ET SEXE (Amor y sexo) de Luis Alcoriza avec Julio Aleman



1964 LA VALENTINA de Rogelio A. Gonzalez avec Eulalio Gonzalez, Pedro Armendariz



1969 LA GÉNÉRALE (La Generala) de Juan Ibañez avec Carlos Bracho